

Rồi như đá ngày ngô.

Tịnh công Sơn

The musical score consists of six staves of music in G clef, 4/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes various musical markings such as triplets, rests, and dynamic changes. The lyrics describe a scene of a person looking at a loved one through a window, with a bird flying by, and a rainy day outside.

Dỗi khi nắng qua mái hiên làm tôi nhớ
...khi thấy trên lá khô một giòng suối Dỗi Dỗi

khi bỗng nghe bước chân về đâu đó của em nhói Ngày nào vừa
khi nhớ trong mắt em một bóng tối nhói nhói Từng ngày tình

đến đến dã xa muôn trùng Ngày nào vừa đi lạnh lùng bước
thiết tha ân cản Từng ngày tình đi một vùng vắng

chân im Dỗi khi thấy trong gió bay lời em nói Dỗi
Dỗi khi thấy trong cánh chim từng đêm tối Dỗi

khi khi thấy trên lá cây ngày em dã xa tôi Dỗi
nhớ trong tóc em mũi cây trai thơm tho Dỗi

khi khi nắng lên phố xưa làm tôi nhớ Dỗi
bước qua phố xưa lòng tôi nhớ Dỗi

khi khi có mưa giữa khuya hồn tôi bỗng vu vơ Dỗi...
thấy trầm vết thương rồi như đá ngày ngô.