

Đêm thấy ta là thác đổ.

Trịnh Công Sơn

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the first staff. Measures 1-2: "Một đêm bước chân về gác nhỏ chợt nhớ dáo hoa tường". Measures 3-4: "Một hôm bước chân về giữa chợt chợt thấy vui như trẻ". Measures 5-6: "vì thơ Bàn tay ngắt hoa từ phố nọ Giờ đây đã quên vườn". Measures 7-8: "Một Dời ta có khi là đốm lửa Một hôm nhóm trong vườn". Measures 9-10: "xưa khuya Một hôm bước qua thành phố lạ Thành phố đã đi ngủ". Measures 11-12: "khuya Vườn khuya dáo hoa nào mới nở Dời ta coa ai vừa". Measures 13-14: "trưa qua Nhiều ta có khi tựa lá cỏ Ngồi hát ca rất tự". Measures 15-16: "qua Dời khi thấy trăm nghìn năm mộ Tôi nghĩ quanh dây hồ". Measures 17-18: "do như Nhiều khi bỗng như trẻ mới nhà Từ những phố kia tôi". Measures 19-20: "như Dời ta hết mang điều mới lạ Tôi đã sống rất σ". Measures 21-22: "về hờ Ngày xuân bước chân người rất nhẹ Mùa xuân đã qua bao". Measures 23-24: "hờ Lòng tôi có đôi lần khép cửa Rồi bên vết thương tôi". Measures 25-26: "lần quỳ Nhiều đêm thấy ta là thác đổ Tình ra có khi còn nghe.". Measures 27-28: "quỳ Vì em đã mang lời khấn nhỏ Bỏ tôi đứng bên bờ kia."