

# Chiều một mình qua phố.

Trịnh Công Sơn

The musical score consists of ten staves of music in G major, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melody. The score includes various musical markings such as dynamic signs, rests, and a fermata over the eighth note of the first staff.

Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ nhớ tên em Có khi nắng khuya chưa  
lên mà một loại hoa chợt tím Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ nhớ tên  
em Gót chân đỏi khi đã mềm Gọi buồn cho mình nhớ tên Chiều  
qua bao nhiêu lần môi cười cho mình còn nhớ nhau Chiều qua bao nhiêu lần tay rời Nghe  
buồn ghé môi sâu Ngày nào mình còn có nhau xin cho dài lâu Ngày  
nào đời thôi có nhau xin người biết đau Chiều một mình qua phố âm thầm nhớ nhớ tên  
em Gió ơi gió ơi bay lên để bụi đường cay lòng mắt Chiều một mình qua  
phố âm thầm nhớ nhớ tên em Áo xưa chưa quen phong trần đợi mùa thu vàng áo  
thêm Chiều một mình qua phố nghe giòng nước vẫn vây quanh Bước chân nghe quen cung  
buồn Lạy đời xin còn tuổi xanh Còn một mình trên phố âm thầm nhớ nhớ tên  
em Ngoài kia không còn nắng mềm Ngoài kia ai còn biết tên.