

Bốn mùa thay lá.

Trịnh Công Sơn.

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 3/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features eighth and sixteenth note patterns, primarily in eighth-note time values.

Bốn mùa như gió bốn mùa như mây Nhangs dòng sông
nối dôi tay liền với biển khơi Dêm chờ ánh sáng mưa đòi con
nắng Mặt trời lấp lánh trên cao vừa xa vừa gần Con sông là
thuyền mây xa là buồm từng giọt sương thu hết mènh
mong Nhangs giọt mưa nhangs nụ hoa hẹn hò gấp
nhau trước sân nhà Không hẹn mà đến không chờ mà
đi Bốn mùa thay lá thay hoa thay cỏ đổi ta Bên trời xanh
mai nhangs nụ mầm mới để lại trong cõi thiên thu hình dáng nụ cười.