

VŨNG LẦY CỦA CHÚNG TA

Lê Uyên Phương

SLOW ROCK

Gm Eb Cm



Theo em xuống phố trưa nay đang còn ngất ngất con
(Theo em xuống phố trưa) mai đang còn nhức mỗi đôi
(Theo em xuống phố trưa) mai đang còn nhức mỗi đôi

D7 Gm Eb Cm



say Theo em bước xuống con đường bên ngoài nắng đã lên
vai
vai

D7 Gm Bb



mau Cho nhau hết những mê say Cho nhau hết cả chua

Gm C Gm 3 3



cay Cho nhau chất hết thơ ngây trên cánh môi say Trên những đôi

Gm 3 1,2 Gm C Gm C



tay trên ngón chân bước về tình buồn tình buồn

Gm Eb Cm



Yêu nhau giữa đám rong rêu Theo dòng nước cuốn lêu

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in the key of B-flat major (two flats) and changes to G major (one sharp) in the fifth system. The tempo and style are indicated by the lyrics and the 'Fine' marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Chords are indicated by letters above the staff: D7, Gm, Eb, D7, G, D7, G, Am, D7, G, D7, C, D7, G, D7, G. The lyrics are in Vietnamese and are written below the staff. The score ends with a 'Fine' marking and a 'D.S. al Fine' instruction.

bêu Đi qua những phố thênh thang Đi qua với trái tim
khan Đi qua với trái tim khan Đi qua phố bước lang
thang Theo em xuống phố trưa buồn tình buồn
Qua đi qua đi dứt con mê Tình buồn chồng chất lê thê
Qua đi qua đi dứt con say tình này tình rồi thay
Ta sống trong vũng lầy Một ngày vui dần còn vui
sâu còn vui sâu trong ngao ngán không dứt hết con con ê chề
Ta sống trong vũng lầy một ngày vui dần còn vui
sâu còn vui sâu trong ngao ngán không dứt hết một một lần đau

D7 Gm Eb D7
D7
Gm 3 Gm
G D7 G
D7 G Fine
G
Am D7 G D7 C D7
G D7 G D7 G D.S. al Fine