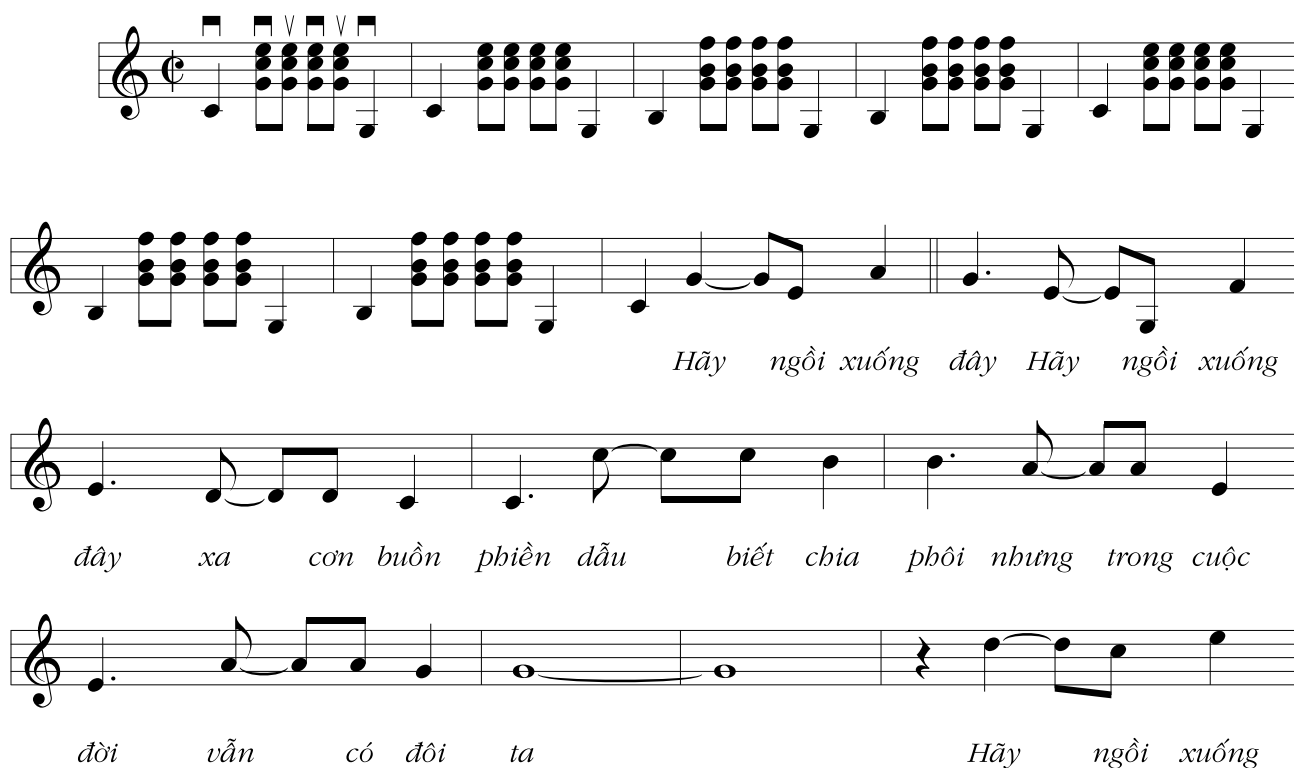


HÃY NGỒI XUỐNG ĐÂY

Lê Uyên Phương

HƠI NHANH DỒN DẬP



Hãy ngồi xuống đây Hãy ngồi xuống

đây xa con buồn phiền đau biết chia phôi nhưng trong cuộc

đời vẫn có đôi ta Hãy ngồi xuống



The image displays a musical score for a Vietnamese song, consisting of ten staves of music. Each staff is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the corresponding musical notes. The lyrics describe a nostalgic scene of children playing in a field, with references to clouds, leaves, and a game of tag. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and dynamic markings like 'Tacet....' and 'At°'. The overall mood is peaceful and reflective.

đây như trong lần đầu bối rối bên nhau vai rung then
lời mắt sáng môi trinh da thơm tình ngời
Trên trời có mây sau cành lá xanh mây bay từng
đàn lá thắm hoa tươi em ơi ngày buồn sẽ chóng qua
đi Hãy ngồi xuống đây Hôn nhau lần
này Hãy ngồi xuống đây Cho nhau lần này Hãy ngồi xuống
Tacet.... *At°*
đây Chia tay lần này Hãy ngồi xuống
đây như loài cỏ tranh chen nhau từng hàng xoắn xít bên
nhau vui chơi cuộc đời cỏ rác hôm nay

The image displays a musical score for a Vietnamese song, consisting of ten staves of music. Each staff is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the corresponding musical notes. The lyrics are: "Hãy ngồi xuống đây trên lưng cuộc đời thách đố thương đau Vuốt ve cuộc đời từ mũi son phấn trên mặt người trong đau đớn điên cuồng đó Vun kiếp sống không ngại Cách xa vời vợi Một ngày qua giấc mơ vùi dần Rồi mùa Đông đến Rồi mùa Xuân đến Cuộc đời vẫn quay đều Hãy ngồi xuống đây như loài thú hoang yêu nhau ngoài". The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. A double bar line with a '2' above it appears after the second staff, indicating a second ending or a change in the musical structure.

Hãy ngồi xuống đây trên lưng cuộc đời thách đố thương
đau Vuốt ve cuộc
đời từ mũi son phấn trên mặt người
trong đau đớn điên cuồng đó
Vun kiếp sống không ngại Cách
xa vời vợi Một ngày qua giấc mơ vùi
dần Rồi mùa Đông đến Rồi mùa
Xuân đến Cuộc đời vẫn quay đều
Hãy ngồi xuống đây như loài thú hoang yêu nhau ngoài



đồng dưới nắng ban mai phô thân trần truồng kiếp sống hoang
sơ Hỡi ngồi xuống đây Hôn nhau lần
này Hỡi ngồi xuống đây Cho nhau lần này Hỡi ngồi xuống
Tacet.... *Atº*
đây Chia tay lần này Hỡi ngồi xuống
đây vai kề sát vai cho da thịt này đốt cháy thương
đau cho cơn buồn này rót nóng trụy hoan cho thiên đường
này bốc cháy trong cơn chia phôi chia phôi tràn trề
Hỡi ngồi xuống đây bên con vực
này ngó xuống thương đau